

CulturaBA

Del 16 al 22 de abril de 2009



Qué bus

El nuevo servicio de transporte turístico, con ómnibus de techos descubiertos que recorren la Ciudad, está pensado para destacar el patrimonio cultural porteño.

PÁGINA 3.



CIUDANZA

Buenos BAILES

Este fin de semana comienza la segunda edición de Ciudanza, el Festival de Danza en Paisajes Urbanos de Buenos Aires, que se suma al circuito internacional "Ciudades que danzan". Los espectáculos, que prosiguen el fin de semana siguiente, podrán disfrutarse con entrada libre y gratuita en tres puntos de la Ciudad: el Parque Centenario, el Parque Mujeres Argentinas y el Parque Tres de Febrero.

PÁGINAS 4-5.

AÑO 6
Nº 352
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 16 al 22 de abril]

LAS NUEVAS TEMPORADAS DEL CCGSM Y EL C.C. 25 DE MAYO

UNA BUENA UNIÓN

El tradicional Centro Cultural General San Martín y el remozado Complejo Cultural 25 de Mayo empiezan a funcionar en conjunto, aunando esfuerzos para constituir un significativo polo en el ámbito de la cultura porteña.

Es oficial: a partir de la temporada 2009, el Centro Cultural General San Martín y el Complejo Cultural 25 de Mayo comienzan a funcionar en sincronía, marcando tendencia dentro de la programación y la curaduría porteña. La unión implica, en efecto, un crecimiento para el CCGSM, que con la remodelación de su edificio ganará unos 10.000 metros cuadrados en el bajo-plaza, a lo que se suma el Complejo Cultural 25 de Mayo como una sala más, aunque periférica, del tradicional espacio, permitiéndole realizar una extensión geográfica de su actividad. Por tal motivo, en esta nueva temporada, el 25 de Mayo albergará incluso algunos de los ciclos habituales del CCGSM, temporalmente desplazados por los trabajos de obra.

Así, este fin de semana, desembarca en la remozada sala de Villa Urquiza el ya habitual ciclo organizado por el Movimiento de Música para Niños, mejor conocido por sus siglas MOMUSI. Este domingo, a las 11 horas, en la Sala Principal de Av. Triunvirato 4444 (con capacidad para 550 espectadores) se presentarán Los Musiqueros, trío que desde hace muchos años, con audacia y calidad, expande los límites de la música infantil, mientras que el domingo próximo, a la misma hora, será el turno de Sonsonando, celebrando ya sus veinte años de trayectoria. En ambos casos, la entrada es totalmente libre y gratuita.

También el ya irremplazable ciclo Nuevo! celebrará sus 5 años de vida en esta sala. Para este mes, se anuncian las presentaciones de Go-neko! y Él Mató a un Policía Motorizado, audiciones que comenzarán este viernes, a las 21 horas, con la presentación de Onda Vaga, quinteto de fusión rumba-cumbia-reggae-folk-rock-tango y diversión. Por si esto fuera poco, completarán la programación de música del 25 de Mayo la cantautora y artista plástica Hana, que hoy a las 21 horas presentará su nuevo disco, *Señuelos*, interviniendo además el teatro con instalaciones y pinturas de su autoría, y Cecilia Rossetto, que hará suya la Sala Principal los sábados 25 de abril y 2 de mayo.

El que no se muda, y festeja su 25° aniversario en el lugar de costumbre –la Sala Enrique Muiño del CCGSM (Sarmiento 1551)– es el ciclo Jazzología, coordinado por Carlos Inzillo. Todos los martes, a las 20,30 horas, los vecinos de la Ciudad pueden disfrutar de lo mejor del jazz con entrada totalmente libre y gratuita. Este martes es el turno de la tradicional Caoba Jazz Band, mientras que la semana próxima hará su presentación la Pekka Pylkkanens Tube Factory, de Finlandia.

La fotografía y las artes plásticas también encuontrarán un espacio en este ambicioso emprendimiento. La Fotogalería del 25 de Mayo abre sus puertas a "Urbana", muestra fotográfica de Ana Piaggio que puede verse todos los días de 10 a 21 horas con entrada libre y gratuita. Un fogonazo en el tiempo y, al segundo siguiente, todo habrá cambiado. Por su parte, en Sarmiento 1551, central del CCGSM, con entrada libre y gratuita puede disfrutarse de "Smoke & Mirrors", instalación del artista Santiago Taccetti, que confronta al espectador que camina por la calle como una gran síntesis de los actuales mecanismos sociales de seducción. Parodia también aquel lado triste del espectáculo: la exclusión.

En conjunto, una ambiciosa programación que comienza, en abril, con una temporada en que el CCGSM y su flamante hermano menor, el 25 de Mayo, de seguro darán qué hablar en el ámbito de la cultura porteña.

Espacios de aprendizaje. Conscientes de su rol social, tanto el CCGSM como su "hermano menor", el 25 de Mayo, abren también sus puertas como espacios de formación y educación artística. En Villa Urquiza, los vecinos podrán participar de .art, programa de extensión artística diseñado para posibilitar la formación, el perfeccionamiento y la investigación en las distintas artes, mientras que en el CCGSM continúan sus ya conocidos cursos y talleres. En ambos espacios, es posible participar de las distintas actividades de formación por un razonable arancel mensual de 50 pesos. **Para mayor información: Complejo Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444 o C.C.G.S.M., Sarmiento 1551. Página web: www.ccgsm.gob.ar.**

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Martes a viernes, 14 a 19 hs., sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs. CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA. INFANCIA.** Un abordaje al mundo de la infancia a partir del encuentro con imágenes, objetos y lugares que remiten a esa etapa de la vida. *Hasta el 14 de junio.* **Jueves, 17 hs. CICLO DE CINE OTRA MIRADA "RETROSPECTIVA CANNES AÑOS 90'S".** "La anguila". (Palme d'Or 1997). Dir.: Shohei Imamura. **Viernes, 17 hs. CICLO DE CINE OTRA MIRADA "RETROSPECTIVA CANNES AÑOS 90'S".** "El sabor de las cerezas". (Palme d'Or 1997). Dir.: Abbas Kiarostami. **Sábado, 15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **15.45 hs. ESPECTÁCULOS INFANTILES.** El país de los sin ceros. Compañía Teatral Los Sin Ceros. Escenario interior del Antiguo Tambo. **17 hs. LETRAS.** Presentación del libro de la escritora Ana M. Mazzola, con temática asociada. **17 hs. CINE DEL MUNDO. PINTA TU ALDEA CON CINE IRANÍ.** "El globo blanco". **17 hs. MÚSICA.** Viento Suelto y Los Pampas (folklore). **17 hs. LETRAS.** Actividades de promoción de la lectura y escritura en la Huerta Orgánica y en la Medioteca de la Casona de los Olivera. **20 hs. OPERA DE DOS CENTAVOS.** De Bertolt Brecht. Experimentación teatral por el Taller de Teatro del Centro de Producción Cultural, Profesor Daniel Begino. Teatro de sala en el escenario interior del Antiguo Tambo. **Domingo, 15 hs. ARTE-**

DESTACADO TEATRO COLÓN

RENOVACIÓN DE ABONOS TEMPORADA 2009. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Se encuentra en curso la renovación de abonos de la actual temporada. Serán 16 conciertos, comenzando el jueves 30 de abril. Dirección Musical de Enrique Arturo Diemecke. Las funciones se realizarán en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Destacados directores y solistas invitados participarán en los encuentros.También participarán el Coro Estable del Teatro Colón, dirigido por el Maestro Salvatore Caputo, y el Coro Orfeón, dirigido por el Maestro Néstor Andrenacci. Como directores invitados actuarán Helmuth Rilling, John Neschling, Zsolt Nagy, Bartholomeus-Henri Van de Velde, Alejo Pérez, Michael Seal y Yoav Talmi. Los solistas convocados son los pianistas Nelson Goerner, Boris Giltburg y Anna Fedorova; los violinistas Xavier Inchausti, Sami Merdinian, Pablo Saraví, Hernán Briático y Elmar Oliveira; los violoncellistas Anssi Karttunen y Eduardo Vassallo; el oboísta Lucas Macías Navarro; el clarinetista Wenzel Fuchs; el cornista Radovan Vlatkovic; el percusionista Ángel Frette y los cantantes Soledad de la Rosa, Carlos Ullán y Hernán Iturralde. Se podrán escuchar, entre otras obras, la *Sinfonía N° 9* de Gustav Mahler, la suite de *El pájaro de fuego* de Igor Stravinsky, *La creación* de Franz Joseph Haydn, *El Mesías* de Georg Friedrich Händel, *El descubrimiento de Brasil* y *Uirapurú* de Heitor Villa-Lobos, el *Concierto para mano izquierda* de Maurice Ravel, fragmentos sinfónico-corales de la ópera *El príncipe Igor* de Alexander Borodin, la interpretación integral de las sinfonías de Felix Mendelssohn a 200 años de su nacimiento, y las primeras audiciones en la Argentina de obras de Claudio Alsuyet, Alejandro Civilotti Carvalho, Emmanuel Sejourne, Malcom Arnold y Bohuslav Martinu. **Para la renovación, los abonados deberán concurrir, de 9 a 17 horas, con el recibo de titularidad de su Abono OFBA 2006 y documento de identidad. Formas de pago: efectivo, tarjetas de crédito y de débito, y cheques personales. Más información: 4816-3789 / 4814-3056, o bien en www.teatrocolon.org.ar.**

LA CIUDAD TIENE SU **BUS TURÍSTICO**

Para conocerte MEJOR



Como otras grandes metrópolis del mundo, Buenos Aires cuenta ahora con un servicio de transporte urbano que invita a turistas y locales a conocer su imponente oferta cultural.

Buenos Aires contará por primera vez en forma oficial con un servicio de transporte turístico cuyo circuito destaca la oferta cultural de la Ciudad, tal como ocurre en las principales metrópolis del mundo. Desarrollará un recorrido circular con paradas en Florida, Plaza de Mayo, Congreso, Montserrat, San Telmo, La Boca, Reserva Ecológica, Puerto Madero, Plaza San Martín, Palermo, Plaza Italia y Recoleta. Seis unidades especialmente preparadas transportan desde el pasado fin de semana hasta 50 pasajeros, con guías especializados, techo descubierto y material informativo.

El Bus Turístico adjudicado por licitación a Buenos Aires Bus, además de cumplir su recorrido, promociona los productos que Buenos Aires tiene para ofrecer. Cada micro está identificado con uno de ellos: libros y librerías, bares notables, tango, diseño, arte contemporáneo y deportes, señaló el ministro de Cultura y presidente del Ente Turismo de Buenos Aires, Hernán Lombardi, destacando que en momentos en que el mundo enfrenta una crisis, las ciudades deben renovar su oferta con novedades positivas. "Esto es lo que hacemos con el Bus Turístico o cuando llevamos adelante intervenciones artísticas, ya que nuestra idea es mostrar una Ciudad vigorosa y abierta al mundo". En el marco del Plan de Jerarquización y Diversificación de la Oferta Turística, el turismo cultural es el producto estrella que identifica a la Ciudad de Buenos Aires con su patrimonio cultural. Música, arte, diseño, literatura, porteñidades como los bares notables, grandes eventos culturales –festivales de tango, jazz, actividades de primavera y verano–, eventos deportivos, contribuyen al posicionamiento de nuestra ciudad como destino turístico internacional con marcado perfil identitario.



Los seis productos que identifican a cada bus definen la marca Buenos Aires como destino global son parte de este paquete. Ellos son: Tango, esencia porteña; Deporte: magníficos escenarios para disfrutar eventos deportivos: fútbol, maratones, tenis, polo, automovilismo; Librerías: "Buenos Aires, ciudad de libros" ofrece librerías tradicionales – más de 250–, feria internacional del libro, feria del libro infantil, entre otros espacios vinculados con la actividad literaria; Bares notables: cuñas del tiempo relacionadas con el patrimonio urbano porteño, constituyen un espacio de diálogo, creatividad y actividades que cautivan al turista por su autenticidad y originalidad; Diseño y Arte contemporáneo: dos conceptos fuertemente asociados a la marca Buenos Aires en el exterior. Las intervenciones de Arte Urbano, las Gallery Nights, ArteBa, Expotranstienda, la Semana del Arte, son algunos ejemplos que destacan a Buenos Aires como ciudad de diseño y fervor artístico.

El servicio regular, con salidas cada media hora desde Florida y Diagonal Norte, recorre el circuito –2 horas 45 minutos– durante todos los días del año de 9.30 a 17.30, cuesta $25 diarios con diversos descuentos y opciones, pudiendo el usuario subir y bajar las veces que desee en las paradas previstas. El servicio a bordo incluye información turística de la Ciudad, especialmente en las paradas, orientando la estadía de los pasajeros, material impreso sobre el servicio, asientos con auriculares (audio sincronizado con el recorrido, en castellano, alemán, árabe, chino mandarín, francés, hebreo, inglés, italiano, portugués y japonés).

Las unidades tienen dos pisos (uno descubierto), aire acondicionado, micrófono y música funcional.

La historia según Rossellini. Considerado el padre de neorrealismo italiano, en 1963 Roberto Rossellini anunció su intención de retirarse de la realización cinematográfica para acercarse a la televisión, medio en elc ual procuraba desarrollar un proyecto de enciclopedia audiovisual. Su emprendimiento dejó cuatro piezas que, si bien rodadas para televisión, respetaron un criterio cinematográfico de la narración, con el director observando las figuras y los momentos más relevantes de la historia dell mundo occidental pero haciendo foco en los detalles de la vida cotidiana, como si estuviera decidido no a representar la historia sino a revivirla. Los cuatro telefilms podrán verse, a partir de hoy, en la Sala Leopoldo Lugones gracias al Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina. Una gran ocasión para acercarse a un material con escasa difusión. **Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA TOMA DEL PODER DE LUIS XIV.** Francia, 1966. Dir.: Roberto Rossellini. Con: Jean-Marie Patte, Raymond Jourdan y Giulio Cesare Silvagni. **Viernes, 14.30, 18 y 21 hs. BLAISE PASCAL.** Francia/Italia, 1972. Con:Pierre Arditi, Giuseppe Addobati y Teresa Ricci. **Sábado. 14.30 hs. LA TOMA DEL PODER DE LUIS XIV.** Francia, 1966. **17 hs. LA ERA DE LOS COSIMO DE MEDICI** (foto). Parte 1. **19.30 hs. LA ERA DE LOS COSIMO DE MEDICI.** Parte 2. **22 hs. LA ERA DE LOS COSIMO DE MEDICI.** Parte 3. Una saga en tres partes. Con: Marcello Di Falco, Virginio Gazzolo y Tom Felleghi. *La entrada será válida para ver el film completo continuado, pero también podrán adquirirse entradas individuales para cada función.* Duración total 255'. **Domingo. 14.30 hs. LA TOMA DEL PODER DE LUIS XIV.** Francia, 1966. **17, 19.30 y 22 hs. LA ERA DE LOS COSIMO DE MEDICI.** Italia, 1972. *Lunes no hay función.* **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CARTESIUS - PARTE 1.** Francia/Italia, 1973. Con: Ugo Cardea, Anne Pouchie y Claude Berthy. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CARTESIUS - PARTE 2.** Francia/Italia, 1973. Con: Ugo Cardea, Anne Pouchie y Claude Berthy. **$8. Estudiantes y jubilados, $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Viernes, sábado y domingo, a las 22 hs., en Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.**



"Nuestros ancestros" en el Museo Luis Perlotti. A partir del viernes y durante un mes, se llevará a cabo en el Museo de Esculturas Luis Perlotti (Pujol 644), la X Exposición "Nuestros ancestros". Sobre ella, el director del Museo, Darío J. Klehr escribió: "En un tiempo en el que la informática ocupa un lugar preponderante en la vida cotidiana y la comunicación interpersonal es más escasa, se hace necesario recordar nuestros orígenes y volver a lo básico y natural.Luis Perlotti revivió este espíritu con su obra indigenista. El Museo un año más, asume el compromiso de mantener latente la temática plasmada en esta exposición recordando y homenajeando de esta manera a nuestros pueblos originarios". Agregó que, desde la misma manera que los huarpes le dieron vida a un suelo árido, esta 10º edición convocó a artistas de diferentes disciplinas que reflejan costumbres, creencias y símbolos, dándole a su arte un sentido estético artístico que representa a "Nuestros Ancestros". Estos artistas seleccionados son Alba Campo (arte textil), Norma D Ippolito, (escultura), Oscar De Bueno (escultura), Claudia Fernández (objeto), Alejandro Eduardo Fiadone (adaptación de simbología indígena), María Laura Galeotti (cerámica), Pablo Madrid (caja virtual-pintura), Adriana Mazzotta (libros objeto), Mabel Remeseiro (escultura), Pedro Tricarico (escultura), Daniel B. Verniers (cerámica) y como artista invitado, el escultor Alfredo Yacussi, quien nació en Rosario en 1941 y falleció en Buenos Aires en 1996. Se interesó desde muy joven por el arte y la mitología indo americana. Sus trabajos rescataron y actualizaron antiguas creencias, demostrando que no son ajenas al mundo actual. Utilizó el metal, el acrílico y la madera, constituyendo su fuente de inspiración, los mitos y tradiciones del noroeste Argentino y la gran ciudad. **Martes a domingos y feriados de 11 a 19. Entrada, $1. Miércoles y viernes, gratis. Hasta el 17 de mayo. Museo de Esculturas Luis Perlotti, Pujol 644. www.museoperlotti.buenosaires.gob.ar**

SANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN. Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **16 hs. ESPECTÁCULOS INFANTILES.** Circo Kometa. Producciones Trivenchi. Espacio alrededor de La Casona. **17 hs. LETRAS.** Actividades de promoción de la lectura y escritura en la Huerta Orgánica y en la Medioteca de la Casona de los Olivera. **17 hs. TEATRO CALLEJERO.** "Las aves". Muestra de alumnos del Curso de formación del actor para el espacio abierto. **18 hs. TEATRO CALLEJERO.** "Juana lágrimas de tierra". Por el Grupo Teatro de la Intemperie. Autora y Dir.: Gabriela Alonso. Punto de encuentro frente a La Casona de los Olivera. **19 hs. MÚSICA.** Entripao (electrofusión). Martes y miércoles, **17 hs. CICLO DE CINE DIRECTORES - HERMANOS COEN.** "El hombre que nunca estuvo".

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ **CONVOCATORIA.** El Centro Cultural Marcó del Pont convoca a solistas, dúos y pequeños grupos de los géneros: jazz, tango y folklore. Presentar material a efectos de formar parte de la programación de espectáculos de pequeño formato para la temporada 2009. Presentación de material: Gral. Artigas 202, a partir del 17 de febrero, de martes a viernes de 10 a 20 hs. **Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Domingos, 15 a 20 hs. Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Y domingos, 15 a 20 hs. EMIGRANTES.** Esculturas de Ezequiel Isaguirre. Sala Bruno Venier y galerías y jardines. Hasta el 30 de abril. **Viernes, 21 hs. CICLO DE CINE NACIONAL. Sábado, 21 hs. INTERPRETANGOS.** Show de tangos y recitados de nuestros poetas María Silvia Varela con Graciela Susana. **Domingo, 18 hs. CICLO DE PATRIMONIO TEATRAL.** Auspiciado por el Fondo Nacional de las Artes. Presentación de grandes maestros de la escena nacional en reportajes abiertos. **19 hs. TANGO.** Clases de Tango, a cargo del Profesor Adolfo Godoy. **21 hs. TANGÓDROMO.** Baile abierto al compás del 2x4 para todo público.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **GALERÍA DE ARTE. ROJO.** Grupo Santamotoneta. *Hasta el 23 de abril. Más info: www.santamotoneta.blogspot.com* **Jueves, 20 hs. ESPECTÁCULO TEATRO DE TÍTERES.** "Beatriz" (La historia de una mujer inventada). Dir.: Sergio Mercurio. Titiritera: Laura Pagès. **20 hs. CICLO CINE DIVAS - MARILYN MONROE.** "Los caballeros las prefieren rubias". **Viernes, 17.30 hs. MESA REDONDA.** "Ontología de la profesión de Titiritero". Moderador: Patricia Lanata. Panelista: Sara Bianchi/Gabriela Almirón/Horacio Peralta/Omar Álvarez. **20 hs. ESPECTÁCULO DE TEATRO DE TÍTERES.** "El Titiritero". Obra realizada por el grupo Bululú Teatro. Dir.: Horacio Peralta/ Titiritero: Horacio Peralta. **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO.** "Vecinas". **21 hs. ESPECTÁCULO DE TEATRO DE TÍTERES.** "Berretín de Trapo". Obra realizada por el grupo Trova Fantoche, a cargo de la Cooperativa "La Calle de los títeres" en el Patio de Caballerizas. Actuación y Dir.: Pablo Sáez. Supervisación: Rafael Zicarelli. Músico: Pablo Yañez. **Domingo, 15.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** "La luna como testigo". Obra realizada por el grupo Agarrate Catalina, a cargo de la Cooperativa "La Calle de los títeres" en el Patio de Caballerizas. **18 hs. SUELTA DE "GLOBOS AEROSTÁTICOS DE PAPEL".** Aéreo Titiritero: Diego Guzmán. **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO.** "Vecinas". **20 hs. TARDES DE TANGO.** "La Pucha", tango en guitarras.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667.
Ⓖ **Sábado, 18 hs. CLASE DE TANGO Y MILONGA ABIERTA.** Profesores: Laura Zaracho y Emiliano Gonzalez. **Domingo, 20 hs. CÉSAR BRUTO.** Dir.: Alan Robinson.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN. "Extremistas

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930

TEATRO. "NOCTURNA". Monumental espectáculo de acrobacia aérea y danza inmerso en un sugestivo clima arrabalero. Doce artistas en escena realizan números de trapecio triple, ramka en dúo, telas, trapecio de vuelo, aro, báscula, alambre y trapecio laten al ritmo de tango electrónico de Bajofondo, Gotan Proyect y Electrocutango. Poblando las noches, Idea y Dirección general Gustavo "Mono" Silva. Interpretado por la compañía Circo Vaivén. **Jueves a domingos, a las 20 hs.** *Desde $20, por Ticketeck.* **Terrazas del CCR.** *Se suspende por mal tiempo.* **"AIRES".** Una banda de clowns aborda el tema del aire, a partir de muy variados juegos, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barre-ras del lenguaje y de las edades. Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absur-didad de la mirada del clown. Autores Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dirección General Marcelo Katz. **Sábados y domingos, a las 20.30 hs.** *$20 por Ticketek.* **Patio del Aljibe. AGUAS.** La banda de clowns aborda el tema del agua (foto), a partir de muy variados juegos clownescos, color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada del clown. Autor y director: Marcelo Katz. **Sábados y domingos, a las 18.30 hs.** *$15 por Ticketek.* **Patio del Aljibe.**

CURSOS Y TALLERES. Se encuentra abierta la inscripción en el CCR, Departamento de Formación Cultural, de lunes a sábados de 15 a 19. 4807-6340 / 4803-1040, internos. 215 y 227. **1) TALLER DE TANGO SALÓN.** Coordinación: Eleonora Comelli. **Domingos de marzo, abril, mayo, junio.** *Principiantes de 18 a 19.15 hs.; Avanzados, de 19.15 a 20.30 hs.* **Aula Taller SUM. 2) GRUPO DE DANZA COMUNITARIA.** *Clases abiertas y gratuitas:* **Miércoles 18 a 20 y sábados de 15 a 17 hs.** Coordinación María Cugno. *Trimestral, 12 clases.* **Miércoles, 18 a 20 hs. Sala SUM. 3) TALLER MAGIA, HUMOR Y YOGARTE.** Coordinador: Julio A. Dellepiane Rawson y María Ramírez Muruaga. *Para jóvenes con distintas capacidades a partir de los 14 años.* **Sábados, 11 a 12.15 hs. Aula Taller A. 4) LETRAS. TALLER DE ESCRITURA NARRATIVA.** Coordinadores: Alejandra Rodríguez Ballester y Hugo Correa Luna. *Trimestral.* **Viernes de 18.30 a 20.30 hs.** *Arancelado.*



El Planetario de la Ciudad. Este monumento porteño a la ciencia (foto) y la curiosidad continua con sus actividades. En el Año Internacional de la Astronomía, el Planetario de la Ciudad adhiere fervientemente al lema que lo convoca “El Universo: tuyo, para que lo descubras”.

Funciones para el público en general: **Viernes, a las 20 hs. A MIRAR EL UNIVERSO DESDE EL PLANETARIO.** En el marco del evento mundial 100 horas de Astronomía (que se desarrollará en todo el planeta, entre hoy y el domingo). Con 6 telescopios al aire libre, a cargo de los especialistas del Área de Astronomía, los asistentes podrán observar un amplio repertorio de objetos celestes: la Luna, el planeta Saturno, la Nebulosa de Orión y varios y espectaculares cúmulos estelares. **Martes a viernes, a las 13 y a las 16.30 hs. Domingos y feriados, a las 16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La contemplación del cielo estrellado ha maravillado al hombre desde siempre. La propuesta permite admirar el poderoso mecanismo del Sistema Solar, recientemente redefinido, o el de la galaxia a que pertenece (la Vía Láctea) e incluso tomar perspectiva frente a las marañas de cúmulos de galaxias, perdidos en la inmensidad del espacio. *$6.* **Sábados y domingos, de 15 a 18 hs. CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes; vida de las estrellas. *Actividad libre y gratuita.* **Sábados, domingos y feriados, a las 14 y a las 15 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *$6.* **Sábados, domingos y feriados, de 14 a 18 hs. EXPERIENCIA UNIVERSO.** La muestra es un recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, entre otros. Buscamos las respuestas a todas las preguntas jugando, pensando y (sobre todo), divirtiéndonos. *Para público en general. $4.* **Ⓖ Sábados y domingos, de 15 a 18 hs. CAJA SOLAR.** Proyección, sobre una pantalla, de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Observación de manchas solares y fáculas. **Domingos, a las 19.30 hs. CHARLAS AUDIOVISUALES.** Charla de divulgación astronómica con proyección de imágenes. *Actividad libre y gratuita.* **Sábados y domingos, a las 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* **Sábados, a las 19.15 hs. BUENOS AIRES, CIELO DE OTOÑO.** Para público en general. Destinada a promover el acercamiento de los vecinos de la Ciudad a la contemplación del cielo. El Planetario propone volver a mirar el cielo, reconociendo los astros más destacados, maravillarnos con la visión telescópica y reflexionar respecto de nuestra pertenencia al Cosmos. El encuentro comienza en la Sala de Espectáculos, con una función en vivo dedicada al cielo de otoño, proyectado por el Instrumento Planetario. Posteriormente, los asistentes se trasladan al parque lindero, donde los especialistas del Área de Astronomía los orientan en la observación del cielo real, a simple vista y con telescopios. **Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393 / 4771-6629.**

del abismo” (Banda soporte / Estudio Urbano) y “Láudano en canciones” Bossa, candombe, tango, rock. **Sábado, 15 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Obra de teatro realizada por la Compañía Teatro de Rock. Más de veinte personajes en escena y una banda de rock en vivo, cuentan la disparatada historia del ciervo autóctono de la Patagonia. **17 hs. LABERINTO.** Por el Grupo Dimeconquienandas. Para recuperar a su hermano Francisco, Ernestina debe atravesar el laberinto de los gnomos, enfrentarse al Rey y rescatar a su hermano. **19.30 hs. LOS QUITAPENAS.** Espectáculo de Murga para toda la familia. Por Agrupación Murguera “Los Quitapenas”, “100 por ciento Argentina. Y vos, ¿de que lado estás?”. Espectáculo del Carnaval 2009. **Domingo, 15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Teatro - ATP (Apto Todo Público). Por el grupo “Le Tuky - Tuky - Lule” . Dir. y Puesta en Escena: Leticia Barbitta. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Por la compañía Parlanchinas, un espectáculo de teatro y circo. **19 hs. ACTO ESCOLAR.** Por la compañía Acciones Imaginarias / Diversas Latitudes. Dramaturgia y Dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Teatro para adolescentes y adultos.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. (Chacarita) 4552-4229
Ⓖ ARTES VISUALES. Muestra de la artista Josefina Muslera. **Jueves, 21 hs. DENTRO / INSTALACIÓN PERFORMÁTICA ITINERANTE.** Una producción de C´est Tout Colectivo Artístico. Una instalación escénica en donde el público realiza una visita a un establecimiento de procedimientos cárnicos e industriales. Con un fuerte criterio multidisciplinario abordando lenguajes que van desde el movimiento y la actuación a la imagen audiovisual, enmarcados en una fuerte puesta escenográfica y una potente creación musical. **Domingo, 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases abiertas de tango gratuitas para los vecinos a cargo Ernesto bermudez. Más tarde, a las 19.30 h. y a la gorra, milonga popular musicalizada por DJ Blue. Un encuentro al ritmo del 2x4 bajo la consigna “Tangos de ayer, de hoy y de siempre”.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. (San Telmo) 4342-6610.
Ⓖ Viernes, 21 hs. MÚSICA. “Víctor Mur”. Ciclo Estamos en banda, con lo mejor del under porteño. **Sábado, 21 hs. TEATRO.** Espectáculos teatrales de nivel es lo que ofrece el ciclo A telón abierto. **Domingo, 19 hs. MILONGA ABIERTA.** Milonga popular asistida por el profesor Julio Galletti. **Martes, 19 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del Profesor Julio Galletti. **Miércoles, 20 hs. VERMOUTH Y CELULOIDE.** Ciclo de cine argentino, Co-producción con el Área de Medios Audiovisuales y el INCAA.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ TALLERES. Se encuentra abierta la inscripción para los talleres anuales del centro cultural. Las disciplinas que integran los cursos 2009 son: cerámica para niños y adultos, talla en madera, taller de artes para adultos, “EnsuciArte” plástica para niños, artesanías para adolescentes, introducción a la actuación, taller de producción teatral, guitarra para niños, guitarra iniciación, intermedios y avanzados, ensamble musical, tango para principiantes, intermedios y avanzados; y taller de la memoria para adultos mayores. **Lunes a sábados, 15 a 21 hs. MUESTRA GRÁFICA. MUSICOS Y ESCRITORES.** Julio César Bissio. Esmalte sintético y técnicas múltiples. **Sábado, 21 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Milonga. Coordinación: Silvia Leone. **Domingo, 16 hs. TRAVESÍA ANIMAL ARGENTINA.** De la Compañía “Los Títeres Bonomo”. Espectáculo Musical de Títeres para toda la familia con música original inspirada en el folklore de cada región.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes). 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. DÍA DEL INDIO AMERICANO Y ANIVERSARIO DEL BARRIO DE MATADEROS. Artistas Invitados: Rubén Patagonia y Las Voces Blancas. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cine club infantil, comidas regionales, talleres gratuitos. Gran baile popular.

CHICOS

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Sábado y domingo, 18.30 hs. AGUAS. La banda de clowns aborda el tema del agua, a partir de muy variados juegos clownescos. Autor y dir.: Marcelo Katz. *$15.* **A las 20.30 hs. AIRES.** Autores Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dir. Gral. Marcelo Katz. *$20.* Patio del Aljibe. **Ⓖ Miércoles y viernes. PROGRAMAS EDUCATIVOS.** Los chicos con el arte. La propuesta está destinada a chicos, de 4 a 12 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Se motiva a los chicos con variadas consignas recreativas, cubriendo el juego un rol principal que facilita una vivencia artística original y divertida. Posteriormente, ellos mismos trabajan en el taller de plástica realizando sus propias creaciones, inspiradas en las obras expuestas. Para instituciones educativas. Turno mañana y tarde. Martes y jueves, turnos de mañana y de tarde. Jóvenes al Arte. Coordinación Inés Agazzi. Propuesta destinada a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario. Contempla un recorrido participativo por el Arte Contemporáneo y la Historia y Arquitectura del Centro Cultural Recoleta, mediante la aplicación de diferentes activadores creativos. El Programa se hace extensivo a instituciones educativas con planes de estudio bilingüe. Las animadoras culturales realizan el recorrido, con un enfoque interdisciplinario, en idioma inglés y/o portugués.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO. Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Ⓖ Sábados 17 y viernes 10.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 18 hs. ALEGRÍA DE UNA VEZ. ESPECTÁCULOS DE TÍTERES. Pequeñas y simples historias por un ratito. Un varieté de pantomimas musicalizadas, ejecutadas con distintas técnicas titiritezcas. Grupo El Coconauta. Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. *$15.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ JERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER. Adecuado para niños de 4 a 10 años. *Duración 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Se invitará a los chicos a colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Jueves y domingo, a las 16 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. De Héctor Presa. **Sábado, 16.15 y 17.30 hs. DESARMABLE.** De Héctor Presa. *$18.* **Ⓖ Sábados y domingos, 16.15 hs. EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido participativo para toda la familia y Taller de arte para chicos. Entre perfumes y contrastes de textura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. *Grupos reducidos (12 como máximo). Informes: 4784-4040.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Domingos, de 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. De 6 a 12 años. Arancelado. Por Daniela Abate. Organiza Asociación de Amigos del Museo. *Informes e inscripción 4775-5628.* **Ⓖ Domingos, 15 hs. TEATRO. QUINQUELA Y LOS BARCOS.** Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Con Marcelo Canan. *Para toda la familia.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, a las 14 y a las 15 hs. EL UNIVERSO Y VOS. Para público infantil. Todo apunta a descubrir las respuestas a los misterios del universo. *$4.* **Sábados y domingos, 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* **Martes a viernes, a las 13 y a las 16.30 hs. Domingos y feriados a las 16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La contemplación del cielo estrellado ha maravillado al hombre desde siempre. **Sábados, domingos y feriados de 14 a 18 hs. EXPERIENCIA UNIVERSO.** La muestra es un recorrido por la historia y los componentes del Universo. *Más información http://www.planetario.gov.ar.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO. Ⓖ Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **Ⓖ PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4342-7997.
Domingo, 11 hs. LA MÚSICA EN DOMINGO. Recital de Los Musiqueros con instrumentos tradicionales de toda América Latina. Se suman a los originales sonidos de los instrumentos fabricados por el grupo, tales como Chancletófono (tubos de PVC percutidos con chancletas); Sweet Banjo, (construido con una lata de dulce de batata y la pata de una silla); Globinete (clarinete hecho con un tubo de PVC y un globo de cumpleaños); Bicordio (bajo de dos cuerdas fabricado con una caja de cigarros); entre otros instrumentos caseros que ya son un sello distintivo del grupo. Los Musiqueros invitan a cantar y jugar con la música a chicos y grandes de cualquier edad.

MÚSICA

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. AL COLÓN. Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. **Ⓖ Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

ARGENTMÚSICA
Beruti 3676, piso 3 B.
PRIMER CONCURSO DE MÚSICA ARGENTINA PARA GUITARRA. Destinado a jóvenes instrumentistas. Los interesados podrán acceder al Reglamento y Bases del Concurso en la página web http://www.argentmusica.org.ar o solicitar que les sea enviado por correo electrónico o por correo postal a argentmusica@fibertel.com.ar.

C.C. TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.
Sábado, 11 hs. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CLÁSICA Y A LA ÓPERA. Curso a cargo del Lic. Claudio Mamud, con una duración total de dos meses. *No se requieren conocimientos musicales previos. Se ejemplificará con versiones en DVD. $50 por mes.*

LEGISLATURA PORTEÑA.
Salón San Martín. Perú 160.
Ⓖ Viernes, 19 hs. CONCIERTO DE GUITARRA. Solista Carlos Carmona. Obras de Carcassi y Sor; Estilo Pampeano de Abel Fleury; Sonata Nº 1 de François Molino; Mudanzas entre dos palomitas de Carmona. Completando con obras de Johann Sebastian Bach, Manuel Ponce y Antonio Lauro.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Domingo, 19 hs. VALENTÍN SURIF. Música para piano de Alberto Williams. Presentación del CD del destacado intérprete. Comentarios previos a cargo de Estela Telerman, Ana María Mondolo y Pablo Williams. Coorganiza Argentmúsica.

❱ Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Viernes, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA. VÍCTOR MUR Y LOS SOSPECHOSOS. La aparición del disco “Entre murgas y tangos negros”, de Víctor Mur, que se suma a los trabajos de Ariel Prat, Juan Carlos Cáceres, Coco Romero y Gustavo Mozzi, confirma el surgimiento del formato murga-canción, que recrea el género del carnaval porteño y lo lleva al área de la música popular como una nueva forma de folclore urbano. Compuesto por el clarinetista y cantor Mur, que viene de la música rioplatense y klezmer, el trabajo discográfico se vuelca decididamente al género de la murga porteña, bajo la forma de la canción popular. **Ⓖ Domingo, 19 hs. MILONGA.** Con práctica asistida a cargo del profesor Julio Galletti. **Ⓖ Martes, 19 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. ANIVERSARIO DE MATADEROS. DÍA AMERICANO DEL INDIO. Rubén Patagonia con el canto del sur y Las voces blancas con su estilo y sonoridad propia en la música folclórica, entre otros.

COMIENZA ESTE SÁBADO LA SEGUNDA EDICIÓN DE “CIUDANZA”

BAILANDO EN LA CIUDAD

El llamativo Festival de Danza en Paisajes Urbanos de Buenos Aires se realizará durante este fin de semana y el siguiente. Los espectáculos, con entrada libre y gratuita, se instalarán en tres escenarios: Parque Centenario, Parque Mujeres Argentinas y Parque Tres de Febrero.

La idea de bailar en el espacio público es parte de una propuesta que invita a sorprenderse, disfrutar y redescubrir. La idea es relacionar el espacio público y la danza de una manera diferente, en el marco de un evento que apunta a producir un cambio significativo en el modo de generar acciones creadoras de valor en el patrimonio paisajístico y arquitectónico de la ciudad. El Festival de Danza en Paisajes Urbanos de Buenos Aires, Ciudanza, cuya segunda edición se realizará este sábado 18 y este domingo 19 y el fin de semana próximo, 25 y 26 de abril, se propone acercar la danza al público y el público a la danza, impulsando la creatividad de los coreógrafos poniendo a su disposición paisajes urbanos insólitos como escenarios. El proyecto se suma al circuito “Ciudades que danzan” existente en Europa y América, en lugares tales como Barcelona, Lisboa, Dro-Trento, Bologna, Londres y La Habana, entre otros.

En esta oportunidad se ofrecen como escenarios para las distintas presentaciones el Parque Centenario, el Parque Mujeres Argentinas y el Parque Tres de Febrero. Cada uno de ellos aporta su propia identidad arquitectónica, ubicación barrial y funcionalidad. De esta manera, se revaloriza la utilidad del espacio público a través de actividades culturales. La idea central de esta segunda edición de Ciudanza es la diversidad, en la que conviven lenguajes urbanos como el hip hop y el tango nuevo, en una programación que incluye los más variados enfoques de acercamiento a la intervención coreográfica en el espacio urbano.

Hay tres recorridos pautados, como parte de la programación: el primero, el de Parque Centenario, para el sábado y el domingo próximos a partir de las 14. El segundo, el del Parque Tres de Febrero y el Rosedal, también para este fin de semana, a partir de las 17. Por último, el recorrido del Parque de las Mujeres, Puerto Madero, para el sábado 25 y el domingo 26 de abril a partir de las 20.

Al mismo tiempo, el sábado, a las 19, en el Museo de Esculturas Luis Perlotti (Pujol 644) se concretará “La danza y el medio urbano”, un encuentro con programadores de festivales que forman parte de la Red Ciudades que Danzan. Juan López (España), fundador de la Red Internacional CQD, Ciudades que Danzan, junto a directores y productores de Chile y Argentina, protagonizará el encuentro, que será moderado por Marcelo Issemoyano.

La entrada para todos los espectáculos es gratuita.

Ésta es la programación de la segunda edición de Ciudanza:
El horario de comienzo en el programa de cada sede está referido a la primera obra, ya que la propuesta es compartir un recorrido a través del parque y las intervenciones que los artistas realizarán allí.

RECORRIDO 1 - PARQUE TRES DE FEBRERO / ROSEDAL
OBRAS QUE INTEGRAN EL RECORRIDO:
1 *La Arena presenta fragmentos de Kamuflash* dirigido por Gerardo Hochman
2 *Lazos y Mariposas* de Cecilia Troncoso
3 *37º al Sur* de Joel Inzunza Leal (Chile)
4 *Diario de Viaje* de Susana Szperling
Av. Infanta Isabel / Av. Del Libertador / Av. Sarmiento

Sábado 18 de abril, 14hs.
Domingo 19 de abril, 17hs.

PARQUE TRES DE FEBRERO
Refencia: zona Museo Sívori
La Arena presenta fragmentos de *Kamuflash.*
Dir.: Gerardo Hochman

Lazos y mariposas, de Cecilia Troncoso (Nuevo Tang).
37’ Sur, de Joel Inzunza Leal (Chile).
Diario de viaje, de Susana Szperling.

Sábado 18 de abril, 17 hs.
Domingo 19 de abril, 14 hs.

PARQUE CENTENARIO
Av. Díaz Vélez y Dr. E. Finochietto
Urmalambo, de Mauro Dann.
15 centímetros por encima , de Marina Serrano (España).

Un poyo rojo, de Nicolás Poggi, Luciano Rosso y Hermes Gaido.

HipHop Expression, por Maximiliano Gallegos, Maximiliano Ramírez, Marina Ahumada, Nicolás Ramírez y Marcos Proupin (Jedi.)

Bailongo al Paso del Grupo Plaimóvil

RECORRIDO 2 - PARQUE CENTENARIO
OBRAS QUE INTEGRAN EL RECORRIDO:
1 *Urmalambo* de Mauro Dann
2 *15 Centímetros por encima del suelo* de Marina Serrano (España)
3 *Un Poyo Rojo* de Nicolás Poggi, Luciano Rosso y Hermes Gaido
4 *HipHop Expression* por Maximiliano Gallegos - Power Moves, Barbara Tiraboschi, Marina Ahumada - Fussion HH, Nicolás Ramírez - Bboy, Marcos Proupin (Jedi)- Bboy
5 *Ópera Primo VII* del Grupo Pleimovil
Avda. Angel Gallardo / Baldrich / Avda. Roentgen / Avda. Lillo / Avda. Patricias Argentinas / Avda. Maria Curie / Avda. Diaz Velez

RECORRIDO 3 - PARQUE MUJERES ARGENTINAS / PUERTO MADERO
OBRAS QUE INTEGRAN EL RECORRIDO:
1 *Muestra Taller* a cargo de Silvina Grimberg
2 *Ocupaciones Breves* de Juan Onofri Barbato
3 *Amanecer Moscovita* de Pablo Lugones
4 *Peldaño y 3* de Ramiro Soñez
5 *Zona Abierta* de Diana Szeinblum
Dique 3 / Dique 4 / Avda De Los Italianos

Sábado 25 y domingo 26 de abril, a las 20 hs.

PARQUE MUJERES ARGENTINAS
Puerto Madero
Muestra-taller a cargo de Silvina Grimberg

Ocupaciones breves, de Juan Onofri Barbato

Peldaño y 3, de Ramiro Soñez.
Zona abierta, de Diana Szeinblum

Viernes de fusión. Está en marcha ya la temporada 2009 del ciclo de conciertos en vivo que ya es un clásico de la Ciudad y una de las actividades más prestigiosas del Circuito de Espacios Culturales, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural. En el cuarto año de Viernes de Fusión confluyen diferentes bandas y estilos musicales, con un objetivo común: apropiarse del espacio para hacer “su música” .Este viernes se presentan Extremistas del Abismo (Banda soporte / Estudio Urbano) y Láudano en Canciones (bossa, candombe, tango, rock), en el Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **Los shows comienzan a las 21 hs., y las entradas se retiran de forma gratuita una hora antes de cada espectáculo.**

Arte en el Marcó del Pont. La Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura porteño anuncia sus exposiciones del mes de abril en la Galería del Centro Cultural Marcó del Pont (Artigas 202), del barrio de Flores. “Anatomía del sueño” es una muestra colectiva de pinturas, grabados y arte digital en que cuatro artistas (Beatriz Margossian, Nubia Ozzi, Juan Diego Bourren y Liliana Alemán) exploran formas, colores, ritmos y texturas para representar una interpretación modificatoria de la realidad. Se exopone hasta el 30 de abril en las Salas 1 y 2. En la Sala B. Venier, galerías y jardines, se exhiben, por su parte, las esculturas de Ezequiel Isaguirre que componen su ciclo “Emigrantes”, obras dedicadas a todos aquellos que han debido partir de su lugar de origen. **La entrada a ambas muestras es libre y gratuita.**



“Sívori” en el Sívori. El Museo Sívori invita a disfrutar de una pieza teatral que recrea escenas de la vida y la obra del artista Eduardo Sívori. *Sívori* cuenta con la dirección y la interpretación de Osvaldo Tesser. En el rol del “limpiapinceles” o encargado de taller, Tesser construye un relato entretenido que recrea los viajes de Eduardo Sívori a Europa, su tarea como organizador de la Asociación Estímulo de Bellas Artes y su amistad con otros pintores como Schiaffino y Auyari. Con picardía, *Sívori* hace referencia a los desnudos de las modelos y al impacto que causó el cuadro “Le lever de la bonne” (“El despertar de la criada”, 1887) en la crítica parisina, así como al escandaloso impacto que tuvo en la Buenos Aires de fines del siglo XIX, donde no pudo ser expuesto por considerárselo demasiado “audaz”. La pieza narra este gesto desafiante y moderno de Sívori, entre otras anécdotas, al tiempo que muestra imágenes de obras de Ernesto de la Cárcova, Severo Rodríguez Etchart, Emilio Caraffa, Manuel Blanes y otros artistas. **La cita es los domingos a las 17 hs. Av. Infanta Isabel 555, frente al puente de Rosedal de Palermo, con entrada libre y gratuita. 4778-3899 / 4774-9452.**

Actuación en espacios abiertos. La reconocida Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD), dependiente de la Dirección General de Enseñanza Artística del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ha abierto la inscripción para su Curso de formación del actor para actuación en espacios abiertos. El trámite podrá realizarse hasta el 30 de abril en Sarmiento 2573 de 14 a 18 hs. Requisitos: acreditar 18 años como edad mínima al momento de la inscripción y presentar currículum vitae artístico actualizado. El curso se desarrollará en el Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra (edificio Antiguo Tambo), y tendrá una duración de 2 años, finalizando con el montaje de una obra y la realización de 15 funciones. Además de la técnica específica para la actuación en espacios abiertos se abordará la construcción y uso de máscaras y zancos. Con este motivo, el martes a las 11 y 18 hs. se realizará una clase abierta sobre el “Teatro Callejero en la Argentina, situación actual y técnica para su abordaje”, y se brindará toda la información sobre el contenido del curso en Sarmiento 2573 (EMAD). **Mas informes: Grupo de Teatro La Runfla, 4672-5708 (17 a 21 hs). E-mail: grupolarunfla@ciudad.com.ar Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD), 4953-9330, de 11 a 18 hs.**

ESPECTÁCULOS GRATUITOS EN EL CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

De todo, en el barrio

El Circuito de Espacios Culturales está integrado por centros, espacios y complejos culturales ubicados en distintos puntos de la Ciudad que, durante el año ofrecen numerosas producciones teatrales, ciclos de música, proyecciones de cine, seminarios de producción y talleres de distintas disciplinas, muestras de artes visuales, espectáculos de danza, circo y malabares, entre otras actividades artístico-culturales.

Cada una de las sedes posee instalaciones (salas de espectáculos, auditorios, galerías de exposiciones y espacios verdes) adaptadas a un perfil específico de programación y han sido refaccionadas para garantizar una mayor seguridad y mejorar las condiciones de acceso del público a sus actividades.

Dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura del Gobierno porteño, el CEC está integrado por los siguientes centros: Centro Cultural Adán Buenosayres (Parque Chacabuco), Centro Cultural Plaza Defensa (San Telmo), Complejo Cultural Chacra de los Remedios (Parque Avellaneda), Centro Cultural del Sur (Barracas), Centro Cultural Marcó del Pont (Flores), Espacio Cultural Carlos Gardel (Chacarita), Espacio Cultural Julián Centeya (Boedo) y Centro Cultural Resurgimiento (La Paternal).

En total, 800.000 asistentes participan anualmente de sus eventos: la del Circuito de Espacios Culturales es, en este sentido, una de las propuestas más convocantes y destacadas de la oferta cultural de la Ciudad. A continuación, algunas de las propuestas para los próximos días, en el marco de las actividades gratuitas para grandes y chicos que pueden verse actualmente.

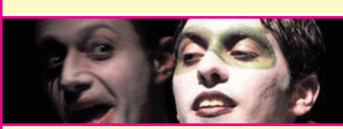
Hoy

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750, Barracas.
20 hs. **ESPECTÁCULO DE TEATRO Y TÍTERES "BEATRIZ"** (La historia de una mujer inventada). 21.30 h. **ESPECTÁCULO DE TEATRO Y TÍTERES."ESTAMPAS".**

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640, Chacarita.
21 hs. **DENTRO / INSTALACIÓN PERFORMÁTICA ITINERANTE.** Una producción de C'est Tout Colectivo Artístic: instalación escénica en la que el público visita un establecimiento de procedimientos cárnicos e industriales.

Mañana

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750, Barracas.
20 hs. **ESPETÁCULO DE TEATRO Y TÍTERES "EL TITIRITERO".** 21 hs. **CIRCO PARA ADULTOS "FREAK SHOW".** Una moderna feria de personajes creados por el Sr. Mikozzi desfila por la pista del circo exhibiendo sus ideas desquiciadas y deformes, acompasado al ritmo implacable de La Orquesta del Gato Cabezón, que hace multimediática esta propuesta con imagen en pantalla y el set electrónico de un hombre orquesta. 22 hs. **ESPECTÁCULO DE TEATRO Y TÍTERES "EL ASTRÓLOGO Y LA NIÑA" Y "DOS TIPO RECALCITRANTE".**



Sábado 18

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco.
15 hs. **EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Obra de teatro realizada por la Compañía Teatro de Rock. Más de veinte personajes en escena y una banda de rock en vivo. 17 hs. **LABERINTO.** Por el Grupo Dimeconquienandas. 19.30 hs. **LOS QUITAPENAS.** Murga para toda la familia. Espectáculo del Carnaval 2009.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda.
15.45 hs. **ESPECTÁCULOS INFANTILES.** El país de los sin ceros. 20 hs. **ÓPERA DE DOS CENTAVOS.** De Bertolt Brecht. Teatro de sala en el escenario interior del Antiguo Tambo.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750, Barracas.
17 hs. **ESPETÁCULO DE TEATRO Y TÍTERES "CUENTOS DE MONTE ADENTRO".** 18 hs. **ESPECTÁCULO DE CIRCO "VECINAS".** 21 hs. **ESPETÁCULO DE TEATRO Y TÍTERES "BERRETÍN DE TRAPO".**

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535, San Telmo.
21 hs. **TEATRO.** Espectáculos teatrales de nivel es lo que ofrece el ciclo A telón abierto.

Domingos 19

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco.
15 hs. **EL LUTHIER Y EL CARACOL.** 17 hs. **PETIT CIRCUS.** Un espectáculo de teatro y circo.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda.
16 hs. **CIRCO KOMETA.** 17 hs. **SUDAKA.** Un recorrido por distintas ramas de la danza: folclore, clásica, contemporánea y tango.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750, Barracas.
17 hs. **ESPETÁCULO DE TEATRO Y TÍTERES "UN RATONCITO Y LA LUNA".** Obra realizada por el grupo Compañía Omar Álvarez Titeres, a cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres", en el Patio de Caballerizas. Relato en off: Virginia Lago.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Lunes, 12 hs. **TALLER DE DANZAS ARGENTINAS Y LATINOAMERICANAS.** A cargo de Luis Boccia, Profesor universitario de danza en la Escuela Nacional Superior de Danzas María Ruanova / IUNA. Parteneire de Madonna en el film Evita. *Inscripción abierta todo el año. Bono contribución voluntario de $2 por clase.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. ANSELMO AIETA. CARLOS GARDEL Y SU REPERTORIO CRIOLLO.** *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851.
(Puerto Madero).
Lunes a domingos, 10 a 19 hs. **VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS.** Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS.** *Con reserva previa.* Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. **TRANSPARENCIA.** Muestra fotográfica. *Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $ 1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49
(frente a Estación Retiro). 4311-0186.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados y domingos y feriados, 10 a 20 hs. Martes cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** Primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. **PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhibe mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española en donde se pueden valorar obras medievales, del renacimiento y del barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **HUGO IRURETA.** Pintura andina. *$1. Jueves gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. Lunes, cerrado. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$1. Jueves gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX . También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. **CONTRAPUNTO Y OTRAS COPLAS.** Muestra fotográfico de "Encuentro de copleros de Purmamarca" (2001 - 2003). **HERMÓGENES CAYO, SIERVO SERVIDOR DE LA VIRGEN, REINA DE LOS INDÍGENAS.** Publicación del Diario de Hermógenes Cayo durante el Malón de la Paz (1946), inédito hasta la fecha. Informes: *www.museohernandez.org.ar. $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO / AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STE-**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — **Av. de Mayo 575**

Ⓖ Actividades con entrada libre y gratuita.
ESPECTÁCULOS. Domingo, 18 hs. **CICLO DE TANGO.** Sexteto Milonguero. Voz Javier Di Ciriaco.
EXPOSICIONES. "DE ATABAQUES Y BANDONEONES". Fotografías. Inaugura el miércoles. *Permanecerá abierta hasta el domingo 19 de abril.* **En la Sala Ana Díaz.**
VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Para apreciar obras de arte, escudos y banderas, además de la historia de estos edificios que constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Punto de inicio: Bolívar 1.** Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

Circo gratuito en la Ciudad. Este fin de semana se presentan en distintos puntos de la Ciudad cuatro espectáculos de circo para grandes y chicos, con entrada totalmente libre y gratuita. Para quienes se lo pierdan, la programación se repite, con los mismos horarios, el fin de semana próximo. Aquí el detalle:
Viernes, 21 hs. **FREAK SHOW.** Circo para adultos. Una moderna feria de personajes creados por el Sr. Mikozzi desfila por la pista del circo exhibiendo sus ideas desquiciadas y deformes, acompasado al ritmo implacable de La Orquesta del Gato Cabezón. Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas.
Sábado y domingo, 18 hs. **VECINAS.** Espectáculo de circo-teatro basado en el vínculo que se establece entre dos personas que no se conocen, pero se perciben, se escuchan y sin quererlo habitan por momentos el mismo espacio. Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas.
Domingo, 16 hs. **CIRCO KOMETA.** Espectáculo infantil por Producciones Trivenchi. Espacio alrededor de La Casona. Complejo Cultural Chacra de Los Remedios, Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda.
Domigno, 17 hs. **PETIT CIRCUS.** Espectáculo de teatro y circo por la Compañía Parlanchinas. Dos intrépidas clowns, Priscila y Margarita, descubren sorprendentes objetos que las harán viajar a través de la historia del circo. Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco.

"EL REÑIDERO", DE SERGIO DE CECCO, EN EL TEATRO REGIO

UNA ELECTRA PORTEÑA



Esta obra fundamental del teatro argentino, una reescritura de *Electra* de Sófocles que subió a escena por primera vez en 1962, empieza una temporada en una de las salas del Complejo Teatral de Buenos Aires. Bajo la dirección de Eva Halac, actúan Antonio Grimau, Joaquín Furriel, Julieta Vallina, Marita Ballesteros y Tony Lestingi.

Mañana a las 20.30 se estrena en el Teatro Regio (Avenida Córdoba 6056), bajo la dirección de Eva Halac, *El reñidero*, de Sergio De Cecco, una versión de la *Electra* de Sófocles. La trama se traslada al Palermo de 1905 y reaparece el personaje de Orestes, que debe vengar la muerte de su padre, Pancho Morales, uno de los guapos o malevos de lo que en aquel momento se denominaba "la tierra del fuego". Como en la pieza griega, Elena (la Electra de esta versión), sedienta de venganza por el amor desmedido que tenía hacia su padre, instiga a su hermano Orestes a matar a Santiago Soriano, amante de Nélida –madre de ambos–, y ganador en el duelo frente a Morales. El título de la obra alude a los reñideros de gallos frecuentados por los guapos y, simbólicamente, a su mundo de sangre y muerte. Un mundo cuya decadencia retrata el autor, al delinear el cambio de perspectiva sociopolítica de principios del siglo XX, junto a la desmitificación del guapo.

La obra, seleccionada en 1962 por el Fondo Nacional de las Artes y premiada con el Premio Municipal para Obras Inéditas en 1963, se estrenó en 1964 en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, con dirección de Santángelo, música de LedaValladares y un elenco integrado, entre otros, por Luis Medina Castro, Elisa Stella y Juana Hidalgo. Fue llevada al cine con la dirección de René Mugica, y las actuaciones de Francisco Petrone, Alfredo Alcón y Fina Baser. También fue presentada como *The Cockpit* en 1975, por el Theatre of University College Cardiff, en el Sherman Theatre de Inglaterra y, dos años después, Santángelo la dirigió otra vez en la Sala Casacuberta, con Alfonso de Grazia, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar y Pachi Armas, entre otros. Asimismo, el espectáculo formó parte de la programación de la primera Gira Hispanoamericana de producciones del Teatro San Martín en 1980. Ese año también participó de una gira a Montevideo, y en 1982 se presentó en la ex URSS. Además, tuvo su versión ballet, cuando el Ballet Estable del Teatro Colón presentó una versión libre, con música de Astor Piazzolla y la participación de Maia Plissetskaya y Maximiliano Guerra, en 1990.

La nueva versión, bajo la batuta de Eva Halac, cuenta con las actuaciones de Antonio Grimau, Joaquín Furriel, JulietaVallina, Marita Ballesteros, Tony Lestingi, Miguel Angel Martínez, Pepe Mariani, María Urdapilleta, Mauricio Minetti, Monina Bonelli, Claudio Rodrigo y Andrés Bailot. La asistencia artística es de Claudio Rodrigo, la música de Mariano Fernández, la iluminación de Leandro Pérez, el vestuario de Constanza Balduzzi y de Micaela Sleigh y la escenografía de Micaela Sleigh.

Jueves a sábados, a las 20.30 y domingos a las 19 hs. Platea, $35. Platea alta y palcos, $25. Jueves, entrada general: $20.

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invitan a los vecinos a disfrutar de las actividades que con entrada libre y gratuita, organiza para la semana. En todos los casos, los encuentros inician puntualmente.



Hoy. A las 17.30 hs. LA OBRA DE JULIO CORTÁZAR. Lectura y análisis de textos de Julio Cortázar. Coordina Oscar Rodríguez. En la Biblioteca Martín del Barco Centenera. Venezuela 1538. 4381-1271. **A las 20 hs. TEATRO: LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA (POEMA DE WILLIAM SHAKESPEARE).** Con debate posterior. (fotos) Actuación y puesta en escena Mónica Maffía. Música original Ricardo Vergani. Voz solista Natalia Simoncini. Asistencia de dirección Elizabet Casado. La violación de Lucrecia es un poema magistral de Shakespeare sobre la usurpación, el abuso de poder, la violación de los derechos y sus consecuencias políticas cuando el pueblo sale a la calle a reclamar justicia. El lenguaje oscila entre lo brutalmente directo y la más alta poesía, pasando por argumentaciones filosóficas y técnicas del discurso tomadas de la retórica y la oratoria. La dramaturgia de Mónica Maffía lo lleva a escena tomando como eje un ritual doméstico de transformar en celebración el placer de la lectura como forma de anclaje en la estructura originaria de la obra. En la Casa de la lectura. Lavalleja 924. 5197-5084.

Mañana, a las 17 hs. TALLER DE NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS. Técnicas de aproximación para narrar y leer cuentos. A cargo de Elena Taboada y Susana Blum. En la Biblioteca Alfonsina Storni. Biblioteca de la Mujer. Venezuela 1538 1º Piso. 4381-9345.

El lunes. A las 16.30 hs. CLUB DE LECTURA. Espacio de encuentro para la lectura y la reflexión de textos. Los participantes se reúnen una vez por semana, en un día y horario fijos. En los encuentros se debate sobre lo que se ha leído en casa o lo que se acordó leer conjuntamente en el club. Los clubes permiten combinar la lectura personal e íntima con la posibilidad de compartir la experiencia con otras personas. En la Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206.4855-7508. **A las 17.30 hs. TALLER "ESCRITORES Y COYUNTURA": ROSAS, EL FEDERALISMO Y SU OPOSICIÓN. LA NOVELA POLÍTICA, JOSÉ MÁRMOL. EL ENSAYO, DOMINGO F. SARMIENTO. FACUNDO.** Análisis sociológico de textos literarios teniendo en cuenta la coyuntura del momento en que fueron escritos. A cargo de Alberto Quiroga y Osvaldo Escciu. En la Biblioteca Martín del Barco Centenera. Venezuela 1538. 4381-1271.

El martes. A las 16 hs. CLUB DE LECTURA. En la Biblioteca Estanislao del Campo. Pasaje De las Artes 1210. 4926-0161. **A las 20 hs. TRADUCIR POESÍA: CHARLA ABIERTA SOBRE ESTE ARTE-OFICIO.** Participan María Julia de Ruschi Crespo (por Milo de Angelis, Editorial Melusina), Eric Shierloh (Herman Melville, Ediciones Bajo la luna), Diego Bentivegna (Antonella Anedda y Tiziano Scarpa, Editorial Sigamos Enamoradas), Ezequiel Zaidenwerg (Ezra Pound, William Carlos Williams, Sylvia Plath y Elizabeth Bishop, entre otros), Julia Sarachu (el esloveno Simon Gregorcic, Ediciones Gog y Magog), Bárbara Beloc (Safo, Ediciones Pato en la cara) y Julieta Lerman (Claude Esteban, Ediciones Paradiso). En la Casa de la lectura. Lavalleja 924. 5197-5084.

Desde el 4 de mayo hasta el 31 de agosto, todos los lunes de 18.30 a 20 hs. TALLER DE TRADUCCIÓN DE POESÍA. Coordinado por Ezequiel Zaidenwerg, Licenciado en Letras Clásicas por la UBA, publicó Doxa (Vox, 2007). Actualmente, se desempeña como traductor de lengua inglesa para diversas editoriales. La tarea del traductor de poesía es de algún modo similar a la de un concertista que interpreta una pieza escrita: la partitura le impone una serie de obligaciones, pero también abre un espacio de libertad para la interpretación. Este curso se propone oficiar como una suerte de introducción a la audioperceptiva poética; para ello, se proporcionarán en primer lugar nociones básicas de métrica y se propondrán ejercicios prácticos. En segundo término, se trabajará en la traducción de poemas propuestos por el grupo. Zaidenwerg administra el blog http://zaidenwerg.blogspot.com, dedicado a la poesía y a la traducción. **Informes e inscripción: 5197-5084/5476 de 10 a 20 hs. Asistencia libre y gratuita.**

FORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO / DONDE COMÍAN LOS PORTEÑOS.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE DABAN AIRE.** Defensa 219. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. **Martes a viernes, 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan un antes y un después de su visita. **53º SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Premiados y seleccionados en las distintas disciplinas: pintura, dibujo, escultura, grabado, monocopia. Las obras premiadas acrecientan el patrimonio del Museo con los Premios Adquisición. Grabado, monocopia y obras premiadas: *25/4 al 10/5.* **ORO AZUL.** Muestra interdisciplinaria, en el amrcod e la 5º Bienal Internacional de Arte Textil. Eescultura, performance, música y arte textil. Coordinación general: María Teresa Belloni. Curador: Jorge Fonseca. *Hasta el 26/4. Martes a viernes, $ 1. Miércoles y sábados, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Lunes cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. Colección de platería urbana del siglo XIX. Sala Tertulias. Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Independencia. Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. **CONFEDERACIÓN ARGENTINA.** Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Moda. Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala de Armas. Colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen. Platería rural. *$1. Martes y miércoles, gratis.*

❱ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junín 1930. 4803-1041. **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. LAS FLORES DEL SILENCIO. DINA CUSNIR.** Pinturas y collages. 40 obras realizadas entre los años 2004 y 2008. Sala J. *$1.*

JARDÍN PORTEÑO DE ESCUTURAS Monroe, esquina Húsares. Belgrano. **Ⓖ Todos los días de 9 a19 hs. METAMORFOSIS. DAMIÁN CASARRUBIA.**

el humor

de Santiago Varela

Onda pequeño saltamontes

Ingresó el nuevo discípulo a la casa del Maestro, se inclinó ante él y le preguntó:

–Venerable Sensei, dime: ¿qué vale más? ¿pronunciar miles de palabras vanas y huecas o poder proferir una sola, clara, prudente y precisa, que otorgue la paz a quien la escuche?

El anciano, mientras barría las hojas del jardín, levantó apenas la vista y repuso:

–Miles de palabras son más que una, eso es indudable.

–Venerable Sensei –continuó el discípulo–, *dime: ¿qué vale más? ¿que el hombre conquiste en el campo de batalla decenas de enemigos o que, en su propia batalla, se conquiste a sí mismo?*

–Decenas de enemigos conquistados asegura que uno, al menos, tenga tiempo de relatarlo –respondió el anciano mientras en su rostro se dibujaba una breve sonrisa.

–Venerable Sensei –insistió, intrigado y un tanto molesto el discípulo–, *dime: ¿qué tiene más valor? ¿un día en la vida de un ser virtuoso y sabio o cien años vividos en la ociosidad y la ignorancia?*

A lo que el anciano, de inmediato, respondió:

–Cien años, en cualquiera de sus formas, no son nada despreciables. Piensa, muchacho, es mucho tiempo.

Sumamente desorientado y fastidiado, el discípulo dijo:

–Venerable Sensei, tus respuestas me confunden, pues no son las que están escritas en los libros de enseñanza y, con humildad, debo confesar que percibo en tu aliento un cierto tufillo a alcohol.

El anciano dejó de barrer, se apoyó en su escoba y dijo:

–Hijo mío, yo no te confundo; el confundido eres tú mismo, pues yo soy simplemente el fiel y humilde sirviente del Venerable Sensei a quien tú buscas. Si él no está aquí contigo es porque se encuentra en los fondos de la casa entendiéndose con su cuerpo respecto a ciertas necesidades más que perentorias.

El joven, sorprendido y presa de súbita ira gritó:

–¡Viejo bastardo! ¡Gusano vil y maloliente, me has engañado y recibirás tu castigo! –dijo disponiéndose a asestarle un golpe conocido como "tettsui".

Pero no terminó de levantar el brazo que ya el anciano, con un rapidísimo movimiento, como si se tratara de un Ninpoken, le partió el mango de la escoba en la cabeza, haciéndolo caer de rodillas a sus pies, para luego decirle:

–Castigo para mí es atender a algunos jóvenes pedantes como tú. Aprendices de sabios; infatuados y jactanciosos por haber leído alguna vez algo de algún libro, o bien por el linaje de vuestras familias que no saben qué hacer con vosotros. Éste es mi castigo. Y ahora vete antes de que te muela a palos y vuelve dentro de algún tiempo cuando, antes de abrir la boca, sepas diferenciar a un Sensei de un sirviente.

Mientras el joven, humillado y magullado, se retiraba, en los ojos del anciano pudo observarse un pequeño brillo malicioso. Luego, con voz firme, llamó a su sirviente para que arreglara la escoba, porque era otoño y él debía continuar recogiendo las hojas de su jardín...

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

REP

ALMAGRO

Enfrente al Instituto Dupuytren, parroquia Santa Amelia, la patrona de los huesos

Fantástico bailable, Música abstenerse. Discriminan a un rubio

Franela en placita Almagro. Magro resultado

Sucia bandera de la escuela Gurruchaga, y limpios delantales

Gimnasio Don Bosco con esa pintura fascista al frente...

Las chicas de Almagro, las más lindas de la ciudad, sin marines.

Colegio Ort, no vamos a caer en chistes fáciles...

Federación de Box. Deje el cerebro en recepción

Una madre se presenta a los gritos con su hijo en la fábrica de Mu Mú. Al nene se le pegaron todos los dientes con el caramelo de leche

Calle Morse Los Autos ciegos leen el adoquín

Colegio Pío IX ¿para cardenales?

Pi Pío

Batista busca a San Lorenzo de Almagro

Nuevo Teatro Independencia. Bueno, nuevo nuevo, lo que se dice nuevo...

Yo me pregunto. ¿Existe todavía el preceptor González en el San Martín, de calle Quito, aquel de 1976? ¿No reventó todavía el muy Pig?

Parroquia Santa María, Madre de Dios, Abuela de todos Nosotros

Palacio del Cine, futuro loft

Iglesia Ntra. Sra. de La Merced, de la orden de padres franciscanos y madre desconocida

¡Qué sucio está el Colegio Mariano Moreno! Se necesitará tanta agua...

Alumno se exhibe ante profesora en Colegio San Francisco de Salles. ¡Las sales, las sales!

Parroquia San Carlos Borromeo. Por fin un Santo con apellido

De Nuestra Casa al Geriátrico y del Geriátrico al Cementerio

Fuiste al Colegio Sagrado Corazón y te respondieron con el Sagrado Bolsillo

Hospital Municipal de Odontología. A un Service le extraen la muela de juicio y castigo

Parroquia Inmaculada Concepción César

Hospital Italiano. Llegan refugiados albaneses

El Bancadero, Psico mutual para bancarios venidos a linyeras

Bar Gascón, atendido por sus correntinos

Radio La Tribu, en bolas y a los gritos

Restorán El Farol, cuadros de maestros del humor en sus paredes...

RIVADAVIA · CORRIENTES · CÓRDOBA

Mercado de las flores. Gladiolos podridooos, a diez cuadras del Abastooo

Centro Teresa Israel, esquina en homenaje a una desaparecida. Los criminales no tienen ni una cornisa con su nombre

Parroquia Santa María Betania, Hermana de San Caetano Veloso

Teatro de La Galera. Acuden palomas y conejos

ENET Nº 30 Norberto Romero ¿Quién es? ¿Un enet enet?

Cine Roca y su esposa Irma

El Cartel de Kanmar, lo ves desde Montevideo

Confitería Las Violetas. Berlinesas marchitas

Corrientes 3648. No ir. Platos miserables.

Casa de Jesús. Factura de Alumbrado, barrido y limpieza

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos a desarrollarse en los bares que, por su historia, cultura y tradición, integran el patrimonio cultural porteño. Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.



Jueves, 19 hs. SHEPRAYS (foto). Jazz, Gospel y Negro Spirituals. Sheprays es un cuarteto vocal compuesto por cuatro solistas blancas, sosteniendo con valor artístico el alma de los ritmos negros, de gran carga y fortaleza emotiva; con un sonido original, arreglos propios y calidad musical. Su repertorio de base es gospel y negro spirituals, con matices y pinceladas de jazz, soul y blues. Está integrado por Agustina Cardozo, Leticia de Luca, Mariana Jenichen y Rocío Vilela. La Biela. Quintana 600.

Sábado, 21 hs. MARIANO SEIGERMAN TRIO. Jazz. Mariano Seiguerman Trío es la unión de tres músicos de Jazz reunidos para recrear clásicos del género y composiciones de autores contemporáneos, en el formato clásico de trío de guitarra, bajo y batería, pero presentando una aproximación contemporánea al concepto de improvisación. El grupo se formó en el año 2005 y ha recorrido el circuito jazzístico de Buenos Aires con excelente respuesta por parte del público. Su primer cd es de próxima aparición. Está formado por Néstor Barbieri (guitarrista); Sebastián Casaccio (bajo) y Mariano Seiguerman (baterista). El Gato Negro. Av. Corrientes 1669. **Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.**

La Ronda de los Teatros, en noticiero radial del CTBA. El 4 de abril comenzó a salir al aire por Radio de la Ciudad (AM 1110 y www.radiodelaciudad.gov.ar), "La Ronda de los Teatros", el noticiero del Complejo Teatral de Buenos Aires. Todos los sábados, a las 14 horas, con la conducción del periodista Pablo Zunino, la producción periodística de Laura Rosso y la producción ejecutiva de Federico Lucini, la propuesta invita a los oyentes a convertirse en espectadores, dándoles toda la información sobre las obras que se presentan en los diferentes teatros del Complejo, así como también sobre sus publicaciones y todas las actividades que allí se desarrollan. El programa dura una hora y consta de notas y entrevistas con todos los artistas y técnicos que participan en cada puesta en escena, secciones fijas y además se convoca a personalidades "extrateatrales" (historiadores, escritores, filósofos, psicoanalistas) para que desde sus respectivas disciplinas también enriquezcan la mirada de los espectadores a la hora de ocupar su butaca.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.